

# GRILLE DE CHEMINEMENT DU PROFIL ENSEIGNEMENT (7325)

GROUPE A (stages automne)

1<sup>e</sup> année

<b>A</b>	<b>1 AVM1001</b> Introduction aux méthodes de recherche et de création en avm	<b>2 FAM1500</b> Paradigmes et enjeux des arts au XX <sup>e</sup> siècle I	<b>3 AVM1305</b> Arts méd. : image fixe OU <b>AVM1310</b> Arts méd. : image en mouvement	<b>4-5 AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) OU <b>AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture
<b>H</b>	<b>6 AVM1901</b> Stage d'exploration et séminaire d'intégration <b>STAGE I</b> 3 jours d'observation plus une semaine d'exploration	<b>7 FAM1501</b> Paradigmes et enjeux des arts au XX <sup>e</sup> siècle II	<b>8 AVM1310</b> Arts méd. : image en mouvement OU <b>AVM1305</b> Arts méd. : image fixe	<b>9-10 AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture OU <b>AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.)

**XORAL (mai 1<sup>e</sup> année) ET TECFÉE doivent être réussis avant le stage 3.**

**Vous devez vous y inscrire lors de la 1<sup>e</sup> année pour avoir le temps de faire les reprises et/ou le cours DDL6000 au besoin.**

2<sup>e</sup> année \*Sur approbation de la direction, le cours ASC2047 peut être remplacé par ASC6003; le ASS2051 par EDU1012 (Téluq).

<b>A</b>	<b>11 AVM5925</b> Psychopédagogie et pensée visuelle	<b>12 ASC2047*</b> Éducation et pluriethnicité au Québec OU <b>FPE3050</b> Selon commande	<b>13 AVM2900</b> Didactiques des arts plastiques au préscolaire et au primaire	<b>14 ASS2051*</b> Enfants en difficulté d'adaptation OU <b>PSY2634</b> Selon commande	<b>15 AVM2901</b> Stage d'enseignement en arts plastiques préscolaire/primaire : séminaire d'intégration <b>STAGE 2</b> 21 jours de stage
<b>H</b>	<b>16 AVM2000</b> Pratique réflexive de la création	<b>17 HAR3000</b> Analyse d'œuvres d'arts visuels et médiatiques à partir d'approches discursives	<b>18 FAM3002</b> OU <b>Atelier 2<sup>e</sup> art au choix</b> EST-MUS-DAN-DGR-LIT-FAM-DES-AVM*	<b>19 AVM . . . .</b> Atelier au choix	<b>20 DDL6000</b> Soutien en français écrit dans l'enseignement OU Atelier au choix avec accord direction (selon résultat DIA0400 et TECFÉE)

3<sup>e</sup> année \*Sur approbation de la direction, FPE3050 peut être remplacé par EDU1010 (Téluq); PSY2634 par PSY1210 (Téluq).

<b>A</b>	<b>21 FPE3050*</b> Organisation de l'éducation au Québec OU <b>ASC2047</b> Selon commande	<b>22 AVM5965</b> Didactique de l'appréciation esthétique	<b>23 AVM3900</b> Didactique des arts plastiques au secondaire	<b>24 PSY2634*</b> Psychologie du développement OU <b>ASS2051</b> Selon commande	<b>25 AVM3901</b> Stage d'enseignement en arts plastiques au secondaire: séminaire d'intégration <b>STAGE 3</b> 21 jours de stage
<b>H</b>	<b>26 AVM4900</b> Didactique des arts médiatiques au primaire/secondaire	<b>27-28 AVM4001</b> Atelier de création et enseignement en arts visuels et médiatiques (6 cr.)		<b>29 AVM . . . .</b> Atelier au choix	<b>30 AVM . . . .</b> Atelier au choix

4<sup>e</sup> année

<b>A</b>	<b>36 à 39 AVM4901 OU AVM4951 STAGE 4</b> (AVM4901) Stage d'enseignement en arts plastiques au préscolaire/primaire : intégration professionnelle (13 crédits) (AVM4951) Stage d'enseignement en arts plastiques au secondaire : intégration professionnelle (13 crédits) 50 jours de stage				
<b>H</b>	<b>31 AVM . . . .</b> Atelier au choix	<b>32 AVM2002</b> Atelier de création pédagogique collaborative en laboratoire de fabrication numérique	<b>33-34 AVM . . . .</b> <b>Problématique spécifique ou générale (6 cr.)</b> AVM3100-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3310-3500-4600-4602	<b>35 . . . . .</b> <b>Cours pédagogique</b> au choix AVM5900-AVM5955-AVM5945 FABLAB-MUS4900 FPE4510-EDU1013 DDD3650-DDL4635	

En gris : cours pédagogiques en session intensive sur 10 semaines

En pêche : stages sur 1, 4-5 ou 10-13 semaines

# GRILLE DE CHEMINEMENT DU PROFIL ENSEIGNEMENT (7325)

GROUPE B (stages d'hiver)

1<sup>e</sup> année

A	1 <b>AVM1001</b> Introduction aux méthodes de recherche et de création en avm	2 <b>FAM1500</b> Paradigmes et enjeux des arts au XX <sup>e</sup> siècle I	3 <b>AVM1305</b> Arts méd. : image fixe OU <b>AVM1310</b> Arts méd. : image en mouvement	4-5 <b>AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) OU <b>AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture
	6 <b>AVM1901</b> Stage d'exploration et séminaire d'intégration <b>STAGE I</b> 3 jours d'observation plus une semaine d'exploration	7 <b>FAM1501</b> Paradigmes et enjeux des arts au XX <sup>e</sup> siècle II	8 <b>AVM1310</b> Arts méd. : image en mouvement OU <b>AVM1305</b> Arts méd. : image fixe	9-10 <b>AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture OU <b>AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.)

XORAL (mai 1<sup>e</sup> année) ET TECFÉE doivent être réussis avant le stage 3.

Vous devez vous y inscrire lors de la 1<sup>e</sup> année pour avoir le temps de faire les reprises et/ou le cours DDL6000 au besoin.

2<sup>e</sup> année \*Sur approbation de la direction, le cours ASC2047 peut être remplacé par ASC6003; le ASS2051 par EDU1012 (Téluq).

A	16 <b>AVM2000</b> Pratique réflexive de la création	17 <b>HAR3500</b> Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels	18 <b>FAM3002</b> OU <b>Atelier 2<sup>e</sup> art au choix</b> EST-MUS-DAN-DGR-LIT-FAM-DES-AVM*	19 <b>AVM . . . .</b> Atelier au choix	20 <b>DDL6000</b> Soutien en français écrit dans l'enseignement OU Atelier au choix avec accord direction (selon résultat DIA0400 et TECFÉE)
	11 <b>AVM5925</b> Psychopédagogie et pensée visuelle	12 <b>ASC2047*</b> Éducation et pluriethnicité au Québec OU <b>FPE3050</b> Selon commande	13 <b>AVM2900</b> Didactiques des arts plastiques au préscolaire et au primaire	14 <b>ASS2051*</b> Enfants en difficulté d'adaptation OU <b>PSY2634</b> Selon commande	15 <b>AVM2901</b> Stage d'enseignement en arts plastiques préscolaire/primaire : séminaire d'intégration <b>STAGE 2</b> 21 jours de stage

3<sup>e</sup> année \*Sur approbation de la direction, FPE3050 peut être remplacé par EDU1010 (Téluq); PSY2634 par PSY1210 (Téluq).

A	26 <b>AVM4900</b> Didactique des arts médiatiques au primaire/secondaire	27-28 <b>AVM4001</b> Atelier de création et enseignement en arts visuels et médiatiques (6 cr.)		29 <b>AVM . . . .</b> Atelier au choix	30 <b>AVM. . . .</b> Atelier au choix
	21 <b>FPE3050*</b> Organisation de l'éducation au Québec OU <b>ASC2047</b> Selon commande	22 <b>AVM5965</b> Didactique de l'appréciation esthétique	23 <b>AVM3900</b> Didactique des arts plastiques au secondaire	24 <b>PSY2634*</b> Psychologie du développement OU <b>ASS2051</b> Selon commande	25 <b>AVM3901</b> Stage d'enseignement en arts plastiques au secondaire : séminaire d'intégration <b>STAGE 3</b> 21 jours de stage

4<sup>e</sup> année

A	31 <b>AVM . . . .</b> Atelier au choix	32 <b>AVM2002</b> Atelier de création pédagogique collaborative en laboratoire de fabrication numérique	33-34 <b>AVM . . . .</b> <b>Problématique spécifique ou générale</b> (6 cr.) AVM3100-3101-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3500-4600-4602	35 . . . . . <b>Cours pédagogique</b> au choix AVM5900-AVM5955-AVM5945 FABLAB-MUS4900 FPE4510-EDU1013 DDD3650-DDL4635
	36 à 39 <b>AVM4901</b> OU <b>AVM4951</b> <b>STAGE 4</b> (AVM4901) Stage d'enseignement en arts plastiques au préscolaire/primaire : intégration professionnelle (13 crédits) (AVM4951) Stage d'enseignement en arts plastiques au secondaire : intégration professionnelle (13 crédits) 50 jours de stage			

En gris : cours pédagogiques en session intensive sur 10 semaines

En pêche : stages sur 1, 4-5 ou 10-13 semaines