

# Profil Pratique artistique (7324)

**BLOC A**

LES COURS EN CARACTÈRES GRAS SONT OBLIGATOIRES

## 1<sup>ère</sup> année

Formation initiale 30 crédits	1 <sup>ère</sup> session	<b>AVM1001</b> Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques <b>1</b>	<b>FAM1500</b> Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle I <b>2</b>	<b>AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) Ou <b>AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.) <b>3</b>	<b>AVM1305</b> Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.) OU <b>AVM1310</b> Arts médiatiques : L'image en mouvement <b>4</b>
	2 <sup>ème</sup> session	1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques <b>5</b>	<b>FAM1501</b> Paradigmes et enjeux des arts au XXe siècle II <b>6</b>	<b>AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) Ou <b>AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.) <b>7</b>	<b>AVM1310</b> Arts médiatiques : L'image en mouvement (3 cr.) OU <b>AVM1305</b> Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.) <b>8</b>

## 2<sup>e</sup> année

Développement d'une pratique artistique 30 crédits	3 <sup>ème</sup> session	<b>HAR3500</b> Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels (3 cr.) <b>9</b>	Atelier au choix (3 cr.) <b>10</b>	1 cours Problématique spécifique <b>AVM3100-3101-3102-3200-3201-3202 - 3203-3301-3302-3500</b> (6 cr.) <b>11</b>	<b>AVM2000</b> Pratique réflexive de la création (3 cr.) <b>12</b>
	4 <sup>ème</sup> session	<b>HAR3000</b> Analyse d'œuvres d'arts visuels et médiatiques à partir d'approches discursives <b>13</b>	2 Ateliers au choix de 3 crédits ou 1 cours de problématique spécifique (6 cr.) <b>14</b>	Atelier au choix (3 cr.) <b>15</b>	Atelier au choix (3 cr.) <b>16</b>

## 3<sup>e</sup> année

Autonomie et pratique artistique 30 crédits	5 <sup>ème</sup> session	<b>AVM4100</b> Les pratiques artistiques dans les espaces publics Ou <b>AVM4101</b> Les pratiques artistiques dans les espaces de diffusion de l'art <b>17</b>	1 cours Problématique générale <b>AVM4601-4602-4603-4604</b> (6 cr.) <b>18</b>	<b>AVM5700</b> Projet de fin d'études (12 cr.) (cours/année)  <b>Préalables : AVM1001, AVM2000 FAM1500 et FAM1501</b>  (dépôt d'un dossier visuel)
	6 <sup>ème</sup> session	1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques <b>20</b>	6 crédits choisis parmi les cours suivants : Ateliers au choix de 3 crédits ou <b>AVM5733</b> Stage en milieu professionnel ou <b>AVM5900</b> – Didactique aux adultes ou <b>AVM5910</b> Stage dans communauté ( <b>AVM5900</b> ) ou 1 problématique spécifique (6 crédits) ou tout autre cours pertinent choisi avec l'accord de la direction du programme <b>21-22</b> <b>19</b>	

L'étudiant à temps partiel doit obligatoirement s'inscrire à un minimum de 15 crédits par année.

# Profil Pratique artistique (7324)

**BLOC B**

LES COURS EN CARACTÈRES GRAS SONT OBLIGATOIRES

## 1<sup>ère</sup> année

Formation initiale	1 <sup>ère</sup> session	<b>1</b> <b>AVM1001</b> Introduction aux méthodes de recherche et de création en arts visuels et médiatiques	<b>2</b> <b>FAM1500</b> Paradigmes et enjeux des arts du XXe siècle I	<b>3</b> <b>AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6 cr.) <b>Ou</b> <b>AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6 cr.)	<b>4</b> <b>AVM 1305</b> Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.) <b>Ou</b> <b>AVM 1310</b> Arts médiatiques : L'image en mouvement (3 cr.)
	2 <sup>ème</sup> session	<b>5</b> 1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques (3 cr.)	<b>6</b> <b>FAM1501</b> Paradigmes et enjeux des arts au XXe siècle II (3 cr.)	<b>7</b> <b>AVM1100</b> Plasticité et fonction symbolique de l'image (6cr.) <b>Ou</b> <b>AVM1200</b> Matérialité et fonction symbolique de la sculpture (6cr.)	<b>8</b> <b>AVM 1310</b> Arts médiatiques : L'image en mouvement (3 cr.) <b>Ou</b> <b>AVM 1305</b> Arts médiatiques : L'image fixe (3 cr.)

## 2<sup>e</sup> année

Développement d' une pratique artistique	3 <sup>ème</sup> session	<b>9</b> <b>HAR3500</b> Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels	<b>10</b> Atelier au choix (3 cr.)	<b>11</b> 1 cours Problématique spécifique AVM3100-3101-3102-3200-3201-3202-3203-3301-3302-3500 (6 cr.)	<b>12</b> <b>AVM2000</b> Pratique réflexive de la création (3 cr.)
	4 <sup>ème</sup> session	<b>13</b> <b>HAR3000</b> Analyse d'œuvres d'arts visuels et médiatiques à partir d'approches discursives	<b>14</b> 2 Ateliers au choix de 3 crédits ou 1 cours de problématique spécifique (6 cr.)	<b>15</b> Atelier au choix (3 cr.)	<b>16</b> Atelier au choix (3 cr.)

## 3<sup>e</sup> année

Autonomie et pratique artistique 30 crédits	5 <sup>ème</sup> session	<b>17</b> <b>AVM4100</b> Les pratiques artistiques dans les espaces publics <b>Ou</b> <b>AVM4101</b> Les pratiques artistiques dans les espaces de diffusion de l'art	<b>18</b> <b>Bloc 6 crédits</b> (Choix parmi les ateliers de 3 crédits ou dans les problématiques générales ou spécifiques ou AVM5733 – Stage en milieu professionnel ou AVM5910 – Stage dans communauté (AVM5900)	<b>19</b> 1 cours Problématique générale AVM4601-4602-4603-4604 (6 cr.)
	6 <sup>ème</sup> session	<b>20</b> 1 cours choisi en dehors du champ des arts visuels et médiatiques (3 cr.)	<b>21</b> <b>Bloc 6 crédits</b> (Choix parmi les ateliers de 3 crédits ou dans les problématiques générales ou spécifiques ou AVM5733 – Stage en milieu professionnel ou AVM5910 – Stage dans communauté (AVM5900)	<b>22</b> <b>AVM 5701</b> Activité de synthèse (6 cr.) <b>Préalables</b> : AVM1001, AVM2000 FAM1500 et FAM1501

L'étudiant à temps partiel doit obligatoirement s'inscrire à un minimum de 15 crédits par année.