

## HOMMAGE À DANY LAFERRIÈRE

L'Université du Québec à Montréal rend hommage aujourd'hui à l'écrivain Dany Laferrière en lui attribuant le titre de docteur *honoris causa*, par décision de son conseil d'administration et sur recommandation de sa Faculté des arts. Par ce geste, l'Université veut saluer son engagement littéraire et le rayonnement remarquable de son œuvre dans toute la littérature de langue française.

Né à Port-au-Prince en 1953, Dany Laferrière passe son enfance à Petit-Goâve, dans l'odeur du café et de la terre humide après la pluie, entouré de femmes – sa mère, sa grand-mère, ses tantes – qui tissent l'essence de l'écrivain qu'il deviendra. Son père, jadis maire de Port-au-Prince et sous-secrétaire d'État au commerce et à l'industrie, menacé par le régime de Duvalier, a déjà pris le chemin de l'exil. Lecteur assidu des œuvres littéraires les plus réputées mondialement, Dany Laferrière devient chroniqueur culturel à l'hebdomadaire *Le Petit Samedi soir* et à Radio Haïti. À la suite de l'assassinat d'un collègue, il fuit à son tour la dictature d'Haïti en 1976, à l'âge de 23 ans, pour atterrir à Montréal, fuite qu'il relate en 2000 dans son roman *Le cri des oiseaux fous*.

Pendant quelques années, il connaît la vie d'un immigrant travaillant dans les manufactures, mais la flamme de l'expression littéraire ne vacille jamais. Un coup d'œil jeté sur une vieille machine à écrire Remington dans une vitrine, les 26 lettres de l'alphabet en tête, voilà qu'il plonge corps et âme dans l'écriture. Son premier roman, *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*, paraît en 1985 et connaît un succès immédiat. L'écrivain iconoclaste s'invente, il crée un monde d'ombres et de lumière.

Une dizaine de romans suivent, graves et poétiques à la fois. Adulé par le grand public, Dany Laferrière émerge rapidement comme figure marquante de la littérature québécoise. Il qualifie ses romans de cette époque «d'autobiographie américaine». En effet, il vit une douzaine d'années à Miami, de 1990 à 2002, avant de revenir à Montréal, en passant par Port-au-Prince et New York. L'espace de l'écrivain est l'Amérique. L'écrivain est libre, car l'écrivain, selon Laferrière, n'a pas de maître, sauf le lecteur.

La décennie suivante le voit s'engager dans d'autres formes d'art, le cinéma notamment, alors qu'il adapte son roman *Le goût des jeunes filles* en film et qu'il réalise *Comment conquérir l'Amérique en une nuit* en 2004, faisant se croiser les univers de Port-au-Prince et de Montréal. Ce dernier film, dit-il, est «solidement planté dans le réel et le rêve», tout comme la littérature, selon lui, est une forme de rêve. L'écrivain Laferrière publie aussi des récits, des témoignages, des chroniques, des articles, des essais. Il revient à la radio, touche à la télé et tient une chronique hebdomadaire dans le quotidien *La Presse*, de 2002 à 2008.

Le parcours littéraire de Dany Laferrière est couronné de nombreux prix et distinctions, dont le prix Carbet de la Caraïbe pour *L'odeur du café* en 1991; le Prix du livre Réseau France Outre-mer pour *Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle une arme ou un fruit ?* en 2002; le Prix du Gouverneur général pour une œuvre de littérature jeunesse, *Je suis fou de Vava*, en 2006; le Médicis, en 2009; et le Prix des libraires du Québec en 2010 pour son œuvre magistrale *L'Énigme du retour*. L'écrivain est nommé «Personnalité de l'année La Presse/Radio-Canada» en 2010. La même année, il reçoit un doctorat *honoris causa* de l'Université du Québec à Rimouski, de même que la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec. Il devient Officier de l'Ordre de la Pléiade en 2011, et Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de France en 2012.

L'homme et son œuvre voyagent. Dany Laferrière est invité un peu partout sur la planète, et il est traduit dans 14 langues: anglais, espagnol, italien, grec, polonais, roumain, serbo-croate, allemand, coréen, chinois, japonais, néerlandais, suédois et danois.

Pour l'ancrage artistique et historique de sa réflexion, tout à la fois inscrite dans la diversité culturelle et dans la réalité québécoise des 30 dernières années, pour l'influence inspirante et marquante de sa démarche sur notre milieu et en particulier sur nos étudiants, pour la force poétique de ses images et de son œuvre, l'Université du Québec à Montréal veut honorer et saluer Dany Laferrière, docteur *honoris causa*.