

HOMMAGE À MARC H. CHOKO

L'Université du Québec à Montréal attribue le statut de professeur émérite à Marc H. Choko par décision de son Conseil d'administration, sur recommandation de sa Faculté des arts et de son École de design. Par ce geste, l'Université souligne la carrière exceptionnelle de monsieur Choko, dont les recherches et interventions ont profondément marqué la réflexion sur l'habitat dans le milieu urbain, et dont l'expertise a donné une signature à l'École de design de l'UQAM, devenue la référence parmi les universités québécoises.

Après ses études à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en architecture, Marc Choko a complété un baccalauréat en architecture et une maîtrise en aménagement à l'Université de Montréal, puis un doctorat en urbanisme à l'Université Paris VIII. Il est professeur à l'École de design de l'UQAM depuis 1979.

Marc Choko est l'une des figures marquantes du design au Québec comme en témoigne la liste impressionnante de ses interventions sur la scène publique. Son approche interdisciplinaire catalyse les échanges entre les différents intervenants dans les dossiers souvent politiques qui concernent le design de l'habitat urbain. Excellent communicateur passé maître dans l'art de la discussion et de l'argumentation, il a largement contribué à faire connaître l'École de design comme haut lieu de réflexion et d'investigation des liens entre le design et la vie urbaine.

Marc Choko a laissé sa marque au Centre de design, qu'il a dirigé de 1999 à 2008, et où il a personnellement été commissaire d'une quinzaine d'expositions portant principalement sur le design contemporain et sur l'affiche. Les recherches qu'il a faites dans ces domaines ont donné lieu à d'importantes publications qui représentent des références incontournables, notamment *Le design au Québec* (2003) et *L'affiche au Québec* (2001).

En amont de son travail de sensibilisation publique, Marc Choko a occupé des postes de recherche et d'engagement sur le terrain, expériences qui ont contribué à consolider son expertise en lui permettant de conjuguer théorie et pratique. Ses implications l'ont amené à développer de nombreuses recherches sur des expériences sociales montréalaises, les Habitations Jeanne-Mance et la Cité-jardin, entre autres, et à initier plusieurs échanges et collaborations avec des chercheurs étrangers. Ces projets ont donné lieu à de nombreuses publications d'ouvrages et d'articles dans des revues savantes qui servent également de références dans le domaine.

Marc Choko est membre honoraire de la Société des designers graphiques du Québec (2013) et l'excellence de son travail a été soulignée à maintes reprises, notamment par l'Association du livre francophone d'Amérique par l'attribution de deux prix Odyssee pour l'ouvrage *L'affiche au Québec*.

Pour sa contribution exceptionnelle au discours critique sur le design et le développement urbain, pour ses engagements et ses réalisations au sein de la communauté montréalaise, québécoise et internationale, pour la remarquable vitrine qu'il a offerte à l'École de design, au Centre de design et à la Faculté des arts, pour les liens étroits qu'il continue d'entretenir avec notre institution, l'Université du Québec à Montréal accorde à Marc H. Choko le statut de professeur émérite.