

BACCALAURÉAT EN HISTOIRE DE L'ART

CODE 7240 ET 7250

Bienvenue au département d'histoire de l'art.

Voici quelques informations importantes à connaître et à conserver:

Au premier trimestre, il est OBLIGATOIRE de s'inscrire aux cours HAR1405 et HAR1410. Les cours HAR1405, HAR1410, HAR1415, HAR1420, HAR1425, HAR1430, HAR1435, HAR1440 et HAR1445 doivent être suivis avant tout autre cours du programme en conformité avec les grilles de cheminement qui apparaissent plus bas.

Si vous avez des questions, communiquez avec la direction de programmes par courriel à l'adresse suivante : prog.histoire.art@uqam.ca.

IMPORTANT : TOUTE INSCRIPTION NE CORRESPONDANT PAS AU CHEMINEMENT NORMAL DU PROGRAMME SERA ANNULÉE.

CODE 7240 – CHEMINEMENT A

1 HAR 1405 Init. aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art	2 HAR 1410 Analyse des œuvres d'art	3 HAR 1415 Les arts du Moyen Âge à la Renaissance	4 HAR 1420 Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI ^e -XVIII ^e siècles)	5 HAR 1425 L'architecture depuis les Lumières
6 HAR 1430 Les arts au Québec et au Canada (XVI ^e -XIX ^e siècles)	7 HAR 1435 Les arts au XIX ^e siècle	8 HAR 1440 Modernité et avant-gardes historiques (1874-1940)	9 HAR 1445 L'architecture au Québec et au Canada	10 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art
11 HAR 1450 Les arts au Québec et au Canada 1860-1940	12 HAR 1460 Les modernismes (1940-1968)	13 HAR 1470 L'art contemporain	14 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	15 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art
16 HAR 1475 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art	17 HAR 1480 Champ des arts visuels au Québec et au Canada	18 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	19 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	20 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art
21 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	22 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	23 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	24 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	25 Cours APL, DAN, DES, FAM, LIT, MUS ou EST
26 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM	27 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM	28 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM	29 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM	30 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM

CODE 7240 – CHEMINEMENT B

1 HAR 1405 Init. aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art	2 HAR 1410 Analyse des œuvres d'art	3 HAR 1415 Les arts du Moyen Âge à la Renaissance	4 HAR 1420 Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI ^e -XVIII ^e siècles)	5 HAR 1425 L'architecture depuis les Lumières
6 HAR 1430 Les arts au Québec et au Canada (XVI ^e -XIX ^e siècles)	7 HAR 1435 Les arts au XIX ^e siècle	8 HAR 1440 Modernité et avant-gardes historiques (1874-1940)	9 HAR 1445 L'architecture au Québec et au Canada	10 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art
11 HAR 1450 Les arts au Québec et au Canada 1860-1940	12 HAR 1460 Les modernismes (1940-1968)	13 HAR 1470 L'art contemporain	14 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	15 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art
16 HAR 1475 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art	17 HAR 1480 Champ des arts visuels au Québec et au Canada	18 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	19 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	20 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art
21 CONCENTRATION	22 CONCENTRATION	23 CONCENTRATION	24 CONCENTRATION	25 CONCENTRATION
26 CONCENTRATION	27 CONCENTRATION	28 CONCENTRATION	29 CONCENTRATION	30 CONCENTRATION

CODE 7250 – Concentration en muséologie et diffusion de l'art

1 HAR 1405 Init. aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art	2 HAR 1410 Analyse des œuvres d'art	3 HAR 1415 Les arts du Moyen Âge à la Renaissance	4 HAR 1420 Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI ^e -XVIII ^e siècles)	5 HAR 1425 L'architecture depuis les Lumières
6 HAR 1430 Les arts au Québec et au Canada (XVI ^e -XIX ^e siècles)	7 HAR 1435 Les arts au XIX ^e siècle	8 HAR 1440 Modernité et avant-gardes historiques (1874-1940)	9 HAR 1445 L'architecture au Québec et au Canada	10 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art
11 HAR 1450 Les arts au Québec et au Canada 1860-1940	12 HAR 1460 Les modernismes (1940-1968)	13 HAR 1470 L'art contemporain	14 HAR 4705 Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion	15 HAR 4720 Patrimoine et collections
16 HAR 1475 Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art	17 HAR 1480 Champ des arts visuels au Québec et au Canada	18 HAR 4725 Histoire des expositions et mise en valeur des objets	19 HAR 4710 Histoire de l'art et muséologie	20 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM
21 Cours optionnel choisis dans le bloc « Muséologie et diffusion de l'art »	22 Cours optionnel choisis dans le bloc « Muséologie et diffusion de l'art »	23 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM	24 Cours OPTIONNEL en Histoire de l'art	25 Cours APL, DAN, DES, FAM, LIT, MUS ou EST
26 Cours optionnel choisis dans le bloc « Muséologie et diffusion de l'art »	27 Cours optionnel choisis dans le bloc « Muséologie et diffusion de l'art »	28 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM	29 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM	30 Cours LIBRE autres que HAR ou HAM