

Soutien à la recherche et à la création

Démarrage des nouveaux professeurs, nouvelles professeures

Plan de carrière en recherche

Dans vos réponses aux rubriques suivantes, utiliser le caractère Arial 11 points. Le nombre de lignes n'est pas limité.

PRÉAMBULE

Le présent exercice a pour but de vous aider à établir un plan de carrière spécifique à la composante recherche et création de votre fonction de professeure, professeur. Il vise également à permettre à la Faculté des arts d'estimer le soutien personnalisé qui pourra vous être offert pour soutenir l'atteinte de vos objectifs au cours des cinq prochaines années. Après le dépôt du document et sur consentement du vice-décanat à la recherche et à la création, une subvention de **5 000\$** vous sera versée. En complément, vous pouvez demander jusqu'à **2 500\$** pour l'achat d'équipement de recherche et de création. Veuillez répondre à chacune des questions et sous-questions en un maximum de 10 lignes.

IDENTIFICATION

COORDONNÉES

Nom :	Téléphone :
Prénom :	Matricule :
Département :	Date d'entrée en fonction :

DOMAINES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION (*vous pouvez indiquer jusqu'à trois domaines*)

-
-
-

1. PLAN DE DÉVELOPPEMENT DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

1.1 CHAMPS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Présentez vos principaux intérêts de recherche et de création et les axes que vous prévoyez développer au cours des cinq prochaines années.

1.2 PERTINENCE INSTITUTIONNELLE, SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

a) *Décrivez en quoi vos axes de recherche et de création sont reliés aux orientations stratégiques en matière de recherche et de la création au sein de :*

i) *votre département (le cas échéant)*

ii) *la Faculté des arts (voir la section axes de recherche et de création au http://arts.uqam.ca/upload/files/Plan_Strat%C3%A9gique_2015-2020-Axes_de_recherche.pdf)*

iii) *l'UQAM (vous pouvez consulter le plan stratégique institutionnel à la page <http://recherche.uqam.ca/politiques-encadrant-la-recherche-et-a-la-creation.html>)*

b) *Décrivez en quoi vos travaux contribueront de manière unique au développement de votre champ de recherche et de création.*

1.3 STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT DES COLLABORATIONS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

A) *Décrivez les personnes et/ou les regroupements de recherche et de création auxquels vous êtes rattachés présentement et/ou ceux que vous comptez joindre afin de développer un réseau de collaborations propre à vos travaux de recherche ou de création :*

i) *au sein de votre département, de la Faculté des arts, de l'UQAM*

ii) *au Québec, au Canada*

iii) *au plan international*

B) *Identifier les actions que vous entendez poser afin de consolider et développer vos collaborations (Regroupements de recherche à approcher, galerie d'art, troupe de danse ou de théâtre, événement scientifique, exposition, publication commune, etc).*

C) *Au cours des prochaines années, espérez-vous développer des collaborations avec des partenaires hors du milieu académique (entreprise, organisme communautaire, ministère, milieu artistique, etc.) ? Si oui, précisez la nature des activités envisagées et les organisations interpellées par celles-ci.*

2. STRATÉGIE DE FINANCEMENT EXTERNE (CRSH, FRQSC, CAC, CALQ...)

A) *Expliquez la stratégie envisagée pour le financement externe de vos activités de recherche et de création en précisant : les programmes subventionnaires auxquels vous comptez soumettre une demande ainsi que les dates de dépôt des concours visés.*

B) Si vous détenez déjà des fonds externes de recherche ou de création, indiquez la source de ces fonds et dites en quoi une subvention facultaire pourrait vous aider à combler des besoins additionnels pour le développement de vos travaux de recherche et de création.

3. STRATÉGIE DE DIFFUSION DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Au cours des prochaines années, précisez votre stratégie de diffusion en regard :

- i. des publications (article scientifique dans des revues avec arbitrage, chapitre d'ouvrage collectif, livre, etc., en identifiant auteur(s), titre et lieu de soumission). Pour chacune de ces productions, indiquez le stade de développement (en écriture, soumis, en attente de réponse, etc.)*
- ii. des créations (expositions, spectacles, mises en scène, performances, concerts, etc.)*
- iii. des communications avec arbitrage (conférences, affiches, concours de création, etc.)*
- iv. d'autres activités de diffusion et transfert des connaissances (organismes divers, colloques sans arbitrage, groupes partenaires, etc.)*

4. AUTRES

4.1 TÂCHES (Pour votre première année)

Décrivez :

- i. les tâches d'enseignement prévues (au premier cycle et cycles supérieurs) ainsi que les dégrèvements accordés/prévus le cas échéant*
- ii. les stratégies que vous comptez employer pour associer des étudiantes et étudiants à vos activités de recherche, de création et/ou diriger leurs travaux dans le cadre d'un programme de cycle supérieur*
- iii. les tâches liées au service à la collectivité qui vous ont été assignés*

4.2 APPUI

Décrivez les mesures d'appui dont vous bénéficiez présentement (ressources mises à votre disposition, mentorat, fonds de recherche et de création, etc.) pour faciliter votre installation

et/ou le démarrage de vos travaux de recherche et de création. Ces appuis peuvent provenir de votre département, d'une équipe de recherche, d'un centre de recherche, etc.

4.3 PLANIFICATION DES DEUX DÉGRÈVEMENTS DÉDIÉS À LA RECHERCHE

Décrivez ce que vous comptez faire dans le cadre des deux dégrèvements dédiés à la recherche tel que stipulé à l'article 10.24 de la convention collective du SPUQ.

Équipements de recherche et de création

5. Liste d'équipement

Indiquez ci-dessous la liste des équipements que vous avez besoin pour votre programme de recherche ou de création, incluant les taxes. Vous pouvez demander jusqu'à 2 500\$.

Pour l'achat d'équipement informatique, nous vous invitons à visiter le lien du SITEL qui vous propose une liste de prix (<http://www.sitel.uqam.ca/enseignants/Pages/MaterielNormaliseEtListesDePrix.aspx>). La subvention d'achat d'équipement sera géré par l'assistante administrative de votre département ou école.

1.	\$
2.	\$
3.	\$
4.	\$
5.	\$
6.	\$
Total :	\$

JUSTIFICATION DES POSTES BUDGÉTAIRES PRÉVUS

(Expliquez quelle sera l'utilité pour votre recherche et création chaque élément d'équipement que vous désirez acheter.) (max. 1 page)

--

DÉPÔT DU DOSSIER

Afin de procéder à l'évaluation de votre plan de carrière, s.v.p. observez les consignes suivantes pour le dépôt complet de votre dossier:

1. Joindre un CV commun canadien (<http://www.cvcommun.net/>) formaté selon les consignes FRQSC et un autre selon les normes du CRSH.
2. Faire suivre, à l'attention de **Geneviève Garneau, au décanat de la Faculté des arts, bureau J-4050** :
 - la version originale du Plan de carrière avec signatures ainsi que les annexes
 - une copie de l'ensemble des documents en version électronique
garneau.genevieve@uqam.ca

Après réception de votre dossier, le décanat communiquera avec vous dans les meilleurs délais afin de discuter de la planification stratégique.

Informations : Geneviève Garneau, agente de recherche et de planification, FDA. Poste 2432

SIGNATURES

Candidate, candidat		Date
Pour le département, l'école :		
Directrice, directeur (lettres moulées)	Signature	Date