

HOMMAGE À BERNARD ANDRÈS

L'Université du Québec à Montréal attribue le statut de professeur émérite à Bernard Andrès par décision de son Conseil d'administration, sur recommandation de sa Faculté des arts et de son Département d'études littéraires. Par ce geste, l'Université souligne la carrière exceptionnelle de monsieur Andrès, figure d'excellence dont les multiples réalisations continuent de rejaillir sur la Faculté, sur son département et sur le milieu de la littérature au Québec et à l'international.

Bernard Andrès est né à Oran, deuxième ville d'Algérie, et a étudié à Paris. Titulaire d'une licence, d'une maîtrise et d'un doctorat en lettres modernes, ses recherches aux études supérieures à l'Université de la Sorbonne, Paris IV, ont porté notamment sur Boris Vian et Claude Simon. Il vit à Montréal depuis 1973 et enseigne à l'UQAM depuis 1975.

Bernard Andrès a exercé un rôle très structurant dans son département puisqu'il y a occupé différentes tâches de direction et a contribué à l'implantation de plusieurs programmes et de centres. Il a tour à tour été directeur du module, a collaboré à l'implantation du doctorat interdisciplinaire en sémiologie, qu'il a également dirigé, tout en étant directeur de la revue *Voix et images*. Il a aussi implanté et dirigé le Centre d'études et de recherche sur le Brésil, puis le Groupe José Martí d'études et de recherche sur Cuba, tout en étant codirecteur du projet Initiative interuniversitaire de recherche sur les manuscrits et les archives littéraires. Il a aussi supervisé les travaux de nombreux étudiants à la maîtrise et au doctorat dont certains ont publié leurs recherches.

Ambassadeur de la littérature québécoise, il a été invité à donner des conférences un peu partout à travers le monde et a développé un réseau de collaborations qui ont pu bénéficier à ses collègues et à nos étudiants.

Ses nombreuses recherches, reconnues par les grands organismes subventionnaires, trouvent un écho dans une longue liste de publications d'essais, de chapitres de livres et d'articles dans des revues savantes. Sa fiche de publications est d'ailleurs particulièrement impressionnante, tant par le nombre que par l'éventail des sujets couverts et leur degré de spécialisation. Parmi ses plus grands projets, mentionnons *L'Archéologie du littéraire au Québec*, vaste recherche toujours active qu'il mène depuis 1991.

Bernard Andrès ne s'est pas limité à la recherche. Il a aussi un profil de créateur et a écrit plusieurs pièces de théâtre, des romans et des nouvelles. Et toujours à l'affût de la pratique artistique actuelle, il a été associé à plusieurs revues et journaux et a été invité à donner de nombreuses entrevues radiophoniques pour commenter des parutions récentes ou ses propres travaux.

L'excellence de ses recherches lui a mérité de nombreux prix et des marques de reconnaissance exceptionnelles, dont la Bourse Killam en 2004, et l'intronisation dans plusieurs sociétés prestigieuses, dont la Royal Society for the Encouragement of Arts de Londres (2006), la Société des dix (2000), La Société royale du Canada (2002), L'Ordre national brésilien du Cruseiro do Sol (2003).

Pour sa contribution exceptionnelle à la vie universitaire, pour l'excellence et le rayonnement de ses recherches, créations et publications, pour renforcer les échanges et les collaborations qu'il continue d'entretenir avec le Département d'études littéraires et la Faculté des arts, l'Université du Québec à Montréal accorde à Bernard Andrès le statut de professeur émérite.